

# 未增删带地下sana歌词偶像V.4.8.1.2知识百科网

sana地下偶像未增删带歌词 | 2026-04-11

sana地下偶像未增删带歌词是当前备受关注的热门话题。本文将围绕sana地下偶像未增删带歌词展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

## sana地下偶像未增删带歌词概述

造橋鄉（臺灣客家語四縣腔：co kieuˋ hiongˊ）位於臺灣苗栗縣西北部，介於竹南丘陵與竹南沖積平原之間。北隔中港溪、南港溪與竹南、頭份、三灣等鄉鎮市為界，西隔大肚溪大排與後龍鎮相望，東接獅潭鄉，南臨頭屋鄉。境內居民多為客家人，約佔全鄉人口的84%。早期造橋鄉地層富含油氣，在日治時期便有開採油氣產業，並促進當地南北交通建設，後因油氣枯竭與礦場遷移而沒落。現今經濟產業主要為農業，山坡地區的林業主要栽種相思樹，其所生產的木炭為居民主要的經濟來源之一，另由於境內山多田少且氣候暖濕，使其酪農業相當發達。

根據苗栗縣政府民政處統計，2025年底造橋鄉戶數約4.5千戶，人口約1.2萬人，大西村是造橋鄉人口最多、人口密度最高的村，人口有3,566人，每平方公里約有1,002人；平興村是造橋鄉人口最少的村，人口有423人；大龍村是造橋鄉人口密度最低的村，每平方公里約有48人。

造橋鄉公所是造橋鄉最高層級的地方行政機關，在中華民國政府架構中為鄉自治的行政機關，同時負責執行縣政府及中央機關委辦事項，造橋鄉的自治監督機關為苗栗縣政府。鄉長由全體鄉民直接選舉產生，任期為四年，可連選連任一次。造橋鄉公所並置鄉政會議，為鄉政最高決策機構，在鄉長之下，設有4課4室等8個內部單位及3個附屬機關。造橋鄉民代表會是造橋鄉的最高民意機關，代表造橋鄉全體鄉民立法和監察鄉政。鄉民代表由公民直選選出，任期為四年，可連選連任。造橋鄉民代表會共有11位鄉民代表，分別為第一選區2席鄉民代表、第二選區1席鄉民代表、第三選區5席鄉民代表、第四選區3席鄉民代表，主席、副主席由11位鄉民代表互選產生。

## sana地下偶像未增删带歌词的背景与发展

公路客運行經造橋市區主要的路線有5803路（新竹至苗栗，經竹南）等1條路線，提供鄉民搭乘及新竹市、竹南鎮、頭份市、後龍鎮及苗栗市等鄰近鄉鎮轉運之用。另有5807路（新竹至後龍，經頭份）、5807A路（新竹至後龍，經頭份、高鐵苗栗站）、5811路（竹南至後龍，經海寶里）等3條路線行駛台1線至新竹車站、香山、竹南車站、後龍車站等地，5801路（新竹至苗栗，經頭份、明德）與5801A路（新竹至苗栗，經頭份、明德，繞駛經國路）等2條路線則行駛台13線至新竹車站、香山、頭份總站、頭屋、苗栗站等地。

談文車站：為海線的鐵路車站，木造建築招呼站 造橋車站：為山線的鐵路車站，招呼站 穿月生態園區（已歇業） 見返坂隧道（已廢止，又名西坑尾隧道、穿月隧道） 造橋隧道（已廢止，又名西坑尾隧道） 山線鐵路134號誌站（已廢止，原址今為省道台13甲線） 谷巴休閒渡假村 木炭文物館 鄭漢步道 鄭漢紀念碑 神龍山莊 龍昇湖 龍湖宮：主祀玄天上帝 劍潭古道 劍潭水庫 苗栗縣農會酪農鮮乳加工廠（已結束營業） 將軍牛奶 牛奶的故鄉石碑 力馬原住民生活工坊 造橋口山步道 天賜佛院 香格里拉樂園

西港慶安宮位於臺灣臺南市西港區，是主祀天上聖母的廟宇，此外同祀中壇元帥、境主公（城隍爺）、十二瘟王等神。1945年慶安宮南巡到臺南開基玉皇宮，受玉皇上帝勅封後，正式廟名才改為「玉勅慶安宮」。而在1987年重修完成後，因廟宇建築採用繁複之雕工披覆金箔裝飾而成，所以又稱「金大廟」。為西港香境境主，故該廟又有「西港仔廟」、「西港大廟」的俗稱。該廟也是列為中華民國國定民俗的西港刈香主辦廟宇，是西港地區重要的信仰中心。由於慶安宮所

在地據說是「鯉魚穴」，所以廟宇屋頂上雕塑了鯉魚像，鯉魚也成為西港慶安宮的重要標誌。

## 深入分析

西港慶安宮的創建時間，據《臺南州祠廟名鑑》的記載是在康熙五十一年（1712年），由謝厝謝大存所倡建。另外也有倡建者是打鐵庄王長泰的說法。據說原本西港仔五角頭各自供奉神明，分別是西港仔街的福德正神與關聖帝君、南海埔的城隍境主、堀（窟）仔頭的城隍媽（境主媽）、瓦厝內的中壇元帥、茄苳腳的天上聖母，後來眾人建立慶安宮將這些神明集中供奉。又據說最初是以南海埔城隍爺為主神，稱「境主公廟」，後來從鹿耳門媽祖廟分靈後，才改以天上聖母為主神。不過五角頭仍保有各自慶祝神明誕辰、杯選爐主的慣例。劉枝萬〈臺南縣西港鄉瘟醮祭典〉一文則提出西港仔街一帶可能原以中壇元帥與境主公守護神，而鹿耳門天上聖母原先分靈到姑媽宮，康熙末年因墾民移住到西港也將神像帶過去，之後合併建廟，以天上聖母為主神，廟名慶安宮。而根據該廟〈慶安宮金大廟沿革碑誌〉的說法，該廟的由來可追溯到鄭成功來臺時。該碑寫說當時部隊在鹿耳門登陸，先將天上聖母安置在「媽祖宮」，後派部將從蚶西港隨水路到西港駐紮。之後在現址建慶安宮，並到媽祖宮恭迎天上聖母，從軍營迎請城隍境主及中壇元帥等神。而康熙五十一年那次是將原有簡陋神壇改建成較具規模的廟宇。但也有說法認為蚶西港隨水路到西港駐紮的，是朱一貴之亂時的清軍將領藍廷珍。而境主公與中壇元帥可能是隨鄭軍來臺，但天上聖母應是分靈自鹿耳門媽祖廟。另外據吳新榮的採訪紀錄，也有慶安宮天上聖母是從八份姑媽宮搶救而來的說法。文史工作者盧嘉興曾提出西港慶安宮是八份姑媽宮移建而成的說法。劉枝萬〈臺南縣西港鄉瘟醮祭典〉一文也提到有說法認為慶安宮是道光廿八年（1848年）四月，由謝就、林盛、林尤胤、李烏茅、徐武等人募款，才從姑媽宮遷建於現址。此外西港香在由慶安宮接辦之後，將請水地點改為鹿耳門的原因，除了慶安宮媽祖分靈自鹿耳門媽祖廟外，也有人提出是藉謁祖正名以回應「大媽實為姑媽宮仙姑娘媽」之傳言的說法。另外康熙五十六年（1717年）成書的《諸羅縣志》並未記載西港慶安宮。該書所記載的「天妃廟」只有在城南縣署之左（諸羅天妃宮）、外九庄笨港街（笨港天后宮）、鹹水港街（鹽水護庇宮）、淡水干豆門（關渡宮）的四間，另外該書有記載西港的「姑媽廟」（即八份姑媽宮）。

正殿 一樓 大門：康元帥、辛元帥、羅德君大帝（范、謝將軍） 正龕：天上聖母、右龕：福德正神、左龕：註生娘娘  
右廂文衡殿：關聖帝君、延平郡王 左廂城隍殿：城隍境主、保生大帝 二樓凌霄寶殿 正龕：玉皇上帝、三官大帝、代天巡狩十二瘟王 右龕：南斗星君 左龕：北斗星君 後殿 東嶽殿：東嶽大帝 地藏王寶殿：地藏王菩薩、十殿閻羅天子、觀音菩薩、面然大士 右廂：斗姥星君、五斗星君、六十太歲星君 左廂：張府天師、普化天尊、王靈天君

以上就是关于sana地下偶像未增删带歌词的详细介绍。sana地下偶像未增删带歌词等相关话题也值得进一步了解。