

观看pinkerton樱花动漫V.4.1.6科技前沿网

pinkerton樱花动漫观看 | 2026-04-11

pinkerton樱花动漫观看是当前备受关注的热门话题。本文将围绕pinkerton樱花动漫观看展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

pinkerton樱花动漫观看概述

《振翅高飛》（英語：No Strings Attached）是美國男孩樂團超級男孩的第三張錄音室專輯，由Jive唱片公司於2000年3月21日發行。為了將他們的音樂與其他同公司藝人的作品區分開來，超級男孩選擇將流行和R&B風格融入專輯中。在專輯發行前，樂隊與他們的經紀公司Trans Continental以及唱片公司RCA唱片分道揚鑣；專輯名稱暗指他們從企業控制中獲得的獨立性。專輯的製作由多位製作人參與，其中包括超級男孩成員。經歷多次因法律糾紛而導致的延遲，《振翅高飛》最終發行並獲得了音樂評論家的一致好評，許多人稱讚其製作質量。專輯首週即登上美國Billboard 200排行榜榜首，首週銷量達到240萬張，創下了美國一週內最高銷量的紀錄，該紀錄保持了15年，直到愛黛兒的第三張錄音室專輯《25》打破了這一紀錄。專輯中發行了四支單曲，其中主打單曲《Bye Bye Bye》被認為是專輯最終獲得巨大成功的推動力。《振翅高飛》也是2000年銷量最高的專輯。超級男孩於2000年通過《振翅高飛》巡演推廣專輯，這場巡演成為該年度北美洲票房第二高的巡演。該專輯被認為是少年流行音樂的巔峰之作，因為CD逐漸被對等網路檔案分享網站如Napster和LimeWire取代，同時流行趨勢也逐漸遠離這一音樂類型，這一變化始於后街男孩的專輯《Black & Blue》（2000年）。超級男孩被認為在跨越音樂類型方面具有影響力，這幫助他們與後街男孩區別開來，並啟發其他男孩樂隊在表現其創意的同時，嘗試不同的音樂類型。

這張專輯的靈感來自於《木偶奇遇記》中的歌曲《I've Got No Strings》，這是超級男孩在與經紀公司Lou Pearlman和贝塔斯曼音乐集团之間的訴訟之後所產生的想法。專輯名稱暗指木偶以及超級男孩在經歷了法律糾紛後獲得的自主權。超級男孩最初是由Trans Continental Management簽約至德國的贝塔斯曼音乐集团，因為這是一份預先存在的合約，而他們在美國的發行權自動被RCA唱片購得。在1999年，超級男孩起訴Trans Continental和財務支援人Louis J. Pearlman，理由是公司存在不當的商業行為。他們指出，Pearlman詐騙了樂團，根據MTV的報導，Pearlman實際獲取了超過50%的收益，而非他承諾的只佔六分之一的利潤。樂團的首張同名專輯和後續作品取得了商業上的成功，但他們堅稱自己並沒有看到足夠的收益，而他們僅在美國就已經賣出了800萬張專輯。1999年10月12日，Trans Continental和RCA的母公司BMG娛樂公司向聯邦法院提起了一項1.95億美元的訴訟，試圖阻止超級男孩轉移至Jive唱片，並要求禁止他們以現有名稱進行表演或錄音，甚至要求他們歸還1999年第二張專輯的母帶。最終，在2000年達成未公開的和解協議後，超級男孩終止了與Trans Continental的唱片合約，並從RCA唱片公司轉投至Jive唱片，這也是后街男孩和布蘭妮·斯皮爾斯的所屬公司。Jive唱片隨即要求專輯在3月推向零售市場，這使得Pearlman和贝塔斯曼音乐集提出了一項1.5億美元的違約訴訟，並申請禁令以阻止此事。超級男孩則提出反訴，其中成員JC Chasez稱Pearlman為「一個不道德、貪婪且精明的商人，他假扮成無私、慈愛的父親形象，利用了我們的信任。」法官Anne C. Conway駁回了Pearlman和BMG的禁令申請，認為「被告方對Pearlman先生及其所作所為提出了嚴肅的質疑。」專輯名稱是在和解後，成員Chris Kirkpatrick在倫敦的車程中想到的，靈感來自於1940年電影《木偶奇遇記》中的歌曲《I've Got No Strings》。專輯名稱的靈感類似於後街男孩在與Pearlman的法律糾紛中，於1998年10月達成的未公開和解；后街男孩藉由將2000年的專輯命名為《Black & Blue》來「對Pearlman發出一擊」。而《振翅高飛》這個名稱則是在1999年9月，法律糾紛仍在進行時公佈的。Kirkpatrick透露，這個名稱以及專輯的封面對他們來說有著個人的意義。他表示，專輯的設計旨在表達他們覺得自己像是被線束縛的木偶，暗指他們的命運被操控。在一次訪談中，他進一步解釋了這個名稱與專輯之間的關係，表示「專輯封面上之所以還有線連著，是為了讓人們能夠完全感受到《振翅高飛》

的氛圍。」

在訴訟進行期間，超級男孩仍然繼續為這張專輯錄製歌曲。大部分錄製的歌曲都是在沒有唱片公司支持的情況下完成的，這意味著樂團可以自由選擇哪些歌曲能夠被收錄進專輯。然而，由於這些歌曲並非透過唱片公司發送給製作人，一些製作人不願意與樂團合作。儘管樂團更換了唱片公司，他們仍保留了來自Trans Continental的經紀人兼導師Johnny Wright，並且繼續留在他的佛羅里達州奧蘭多牧場。通過Jive唱片，樂團得以結識美國唱片製作人Teddy Riley，他們一同重新製作了Johnny Kemp的1988年歌曲《Just Got Paid》，以及Kevin "She'kspere" Briggs，他為專輯製作了《It Makes Me Ill》。其中一場錄製會議在伯班克的一間小錄音室內進行，錄製《Just Got Paid》導致專輯的發行日期從2000年3月7日推遲至3月21日。由Diane Warren創作的抒情歌曲《That's When I'll Stop Loving You》於1999年在法國出生的製作人Guy Roche的製作下錄製完成。因此，超級男孩堅持要自行選擇專輯的製作人和歌曲創作者。專輯中的一些製作人和歌曲創作者來自瑞典和德國，他們曾為後街男孩創作過歌曲。除了想要在排行榜上獲得第一名外，樂團還希望能夠將他們的音樂與後街男孩的風格區別開來，後街男孩曾與他們共享過同樣的製作人。為此，他們告訴瑞典的Cheiron工作室團隊改變樂團的音樂風格。Wright回憶道：「我們基本上告訴他們，我們喜歡你們的歌曲概念，也喜歡你們的製作方式，但你們必須以不同的方式來製作，讓它符合我們想要的音樂風格。」這一方向導致了《Bye Bye Bye》等硬派風格的歌曲誕生，而這首歌的製作正是由瑞典團隊負責。來自Cheiron的馬克斯·馬丁，也以為超級男孩的唱片公司同僚製作歌曲而聞名，他也為這張專輯貢獻了《It's Gonna Be Me》這首單曲。由於訴訟的持續，Martin起初對於提供他的音樂給樂團有所遲疑，但在Wright懇求他允許超級男孩在電台音樂獎上表演後，他最終同意了，因為這可能是粉絲最後一次看到他們的表演。儘管樂團希望專輯能夠採取新的音樂方向，早期的錄製過程中一些製作人和作曲家還是提交了與超級男孩早期風格相似的較柔和的歌曲。樂團認為如果合作夥伴無法創作出他們想要的音樂，他們將自行創作。這導致了樂團成員對專輯中的一些歌曲進行貢獻。Veit Renn與成員JC Chasez合作創作了專輯的同名歌曲以及其他三首歌曲。同時，賈斯汀·提姆布萊克幫助創作並製作了專輯中的《I'll Be Good for You》這首歌曲。最後，一首名為《Digital Get Down》的歌曲也被收錄在專輯中，這首歌曲講述了視頻電話性愛的主题，這被TV Guide形容為「讚揚網絡性愛的快樂。他們是否認為超級男孩的年輕粉絲會明白這些成人暗示？」

pinkerton樱花动漫观看的背景与发展

加州大學伯克利分校的校友、教授和研究人員遍佈各領域。截至2020年10月，包含110位諾貝爾獎得主（世界第三）、14位菲爾茲獎得主（世界第四）、25位圖靈獎得主（世界第三），等等。

朱棣文：1997年諾貝爾物理學獎得主、前美國能源部部長、勞倫斯伯克利國家實驗室主任，中華人民共和國中科院院士、中華民國中央研究院院士，曾任伯克利物理學教授，獲伯克利物理學博士。戴維·格勞斯，2004年諾貝爾物理學獎得主，弦理論的重要人物之一，伯克利物理學博士。吳健雄：美籍華裔女物理學家、沃爾夫獎得主，首任美國物理協會女性主席、中華人民共和國中科院院士、中華民國中研院院士，獲伯克利物理學博士學位。袁家驛：美籍華裔物理學家，袁世凱之孫、妻子吳健雄，伯克利校友。加來道雄：著名美籍日裔物理學家、科普學者，伯克利物理學博士。前化學院院長吉爾伯特·路易斯在伯克利任教期間培養、影響了包括哈羅德·尤里（1934年諾貝爾獎）、威廉·吉奧克（1949年諾貝爾獎）、格倫·西奧多·西博格（1951年諾貝爾獎）、威拉得·利比（1960年諾貝爾獎）、梅爾文·卡爾文（1961年諾貝爾獎）等众多諾貝爾獎得主，使得伯克利化學院成為世界上最負盛名的化學院之一。李遠哲：1986年諾貝爾化學獎得主、美國國家科學獎章得主，美國國家科學院院士、中華民國中央研究院院士、曾任中華民國中央研究院院長，伯克利化學系博士、后擔任教授。凱利·穆利斯：1993年諾貝爾獎化學獎得主、聚合酶鏈式反應（PCR）發明者，伯克利博士畢業。胡先驥：生物學家、中國近代生物學創始人之一，伯克利農學院森林系農學學士1916年畢業。李卓敏：經濟學家、教育家，香港中文大學創校校長，曾任伯克利工商管理學教授，獲伯克利博士學位。劉遵義：經濟學家、前香港中文大學校長，斯坦福大學教授、中華民國中央研究院院士，獲伯克利博士學位。

道格拉斯·恩格爾巴特：1997年图灵奖得主、计算机学家、鼠标的發明者，加州大學柏克萊分校博士。 伦纳德·阿德曼：2002年图灵奖得主、RSA加密算法发明者，获得伯克利本科及博士学位。 肯·汤普逊：1983年图灵奖得主，获得伯克利学士及硕士学位，汤普逊设计和实现了Unix操作系统，发明了B语言——C语言的前身，而且他是Plan 9操作系统的创造者和开发者之一。 林同炎：著名桥梁专家、中國知名結構工程師、预应力之父，获得加州大學柏克萊分校硕士、担任终身教授，同時也是美國國家工程學院院士、美国国家科学奖章得主。 焦立中：美國工程師、NASA第一位華裔宇航員，获伯克利本科学位。 唐偉章：热力学专家，現為香港理工大學校長，获得伯克利理學硕士和哲學博士學位。 陳文村：資訊通訊学家、國立清華大學特聘講座教授、中央研究院特聘研究員、中華民國教育部終身榮譽國家講座，曾任國立清華大學校長、中華民國行政院科技顧問，柏克萊加大計算機科學傑出校友獎及泰勒·布斯教育獎得主。 張進福：電機学家、中華民國行政院政務委員，曾任國立暨南國際大學校長，柏克萊加大電機工程傑出校友獎得主。 李家同：台灣資訊学家、作家，中華民國總統府資政，曾任國立清華大學代理校長、靜宜大學以及國立暨南國際大學校長，获伯克利博士学位。 陳玉樹：香港科技大學商學院創院院長，前香港嶺南大學校長，香港教育家，伯克利经济学博士。 鄭國漢：前香港科技大學商學院院長，現為香港嶺南大學校長，伯克利经济学博士。

深入分析

厄尔·沃伦：第14任美國首席大法官（1953年-1969年）、第30任加州州长（1943年-1953年），美國著名政治家、法學家，先后获得伯克利本科学位（1912年）以及法律博士学位（1914年），是美国历史上最具影响力的首席大法官及政治领袖之一，其主政下的美国最高法院掀起了美国历史上一场划时代的宪政革命，彰显了对自由、民主、平等、人权的深刻信仰。 沃伦法院（1953年-1969年）曾作出了确立美国“一人一票”民主选举制度、禁止种族隔离、推广权利法案、逮捕程序改革（米兰达警告）、抗击麦卡锡主义、保障言论自由、保障婚姻自由等众多里程碑式的判决。 罗伯特·麦克纳马拉：美国前国防部长、世界银行前行长，获伯克利本科学位。 诺曼·峰田：美国前商务部长、运输部长，日裔美國政治家、美國眾議院議員（1975年-1995年），获伯克利本科学位。 迪安·腊斯克：美国前国务卿，获伯克利法学学位。 任筑山：美國農業部前副部長，主管研究、教育和經濟事務（2001年-2005年），伯克利生化学博士，其父親是前台灣省行政長官公署交通處長、台灣省政府財政廳長任顯群。 杰里·布朗：前加州州长，获得伯克利本科学位。 吉米·杜立德：第二次世界大戰時代美國陸軍航空軍名將；曾經指揮1942年的杜立德空襲，是二戰期間第一個襲擊日本本土的將校，获得伯克利本科学位。 尤煜琳：现任美国加利福尼亚州里弗赛德县东谷议员兼市长。 米格尔·安赫尔·罗德里格斯：前哥斯达黎加总统，获得伯克利经济学博士学位。 佐勒菲卡尔·阿里·布托：前巴基斯坦总统，伯克利本科毕业。 哈康王储：挪威王室王储，伯克利本科毕业。 马里奥·萨维奥：伯克利言论自由运动领袖，伯克利校友。 唐明照：联合国副秘书长（1971年 - 1979年）、毛泽东前英文翻译，中國外交部新闻司唐闻生女士之父，伯克利本科毕业。 孙科：孙中山长子，曾任中华民国考试院、行政院、立法院长，伯克利本科毕业。 宋楚瑜：亲民党創黨党主席，曾任中国国民党秘书长、中華民國臺灣省省長，获伯克利硕士学位。 蔣夢麟：中華民國教育部長、國立北京大学校長（1930年12月—1945年10月），美國伯克利教育學系學士1912年畢業。 毛高文：中華民國教育部長、曾任國立清華大學校長，获伯克利硕士学位。 張超雄：香港公民黨创始人兼副主席、政治家，屬香港泛民主派的一員，現任香港特別行政區立法會議員，亦是香港理工大學應用社會科學系講師，获伯克利博士学位。 袁裕豪：美國國務院國際組織事務局首席副助卿，前駐華大使館、駐廣州總領事館、美國在台協會外交官

以上就是关于pinkerton樱花动漫观看的详细介绍。pinkerton樱花动漫观看等相关话题也值得进一步了解。