

婷色婷婷色婷avV.9.5.2.7.3.9学术研究网

av婷婷色婷婷色 | 2026-04-12

av婷婷色婷婷色是当前备受关注的热门话题。本文将围绕av婷婷色婷婷色展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

av婷婷色婷婷色概述

薩里大學（英語：University of Surrey），也译作索立大学，成立於1891年，位於倫敦市西南薩里郡的吉爾福德。薩里大學前身是巴特西理工學院，是1994聯盟的成員。其研究範圍包括了小衛星等頂尖空間技術，並擁有眾多學術團體的成員。目前該校研究生與本科生人數共有一萬多人。薩里大學校園佈局緊湊，擁有學術、運動、餐飲服務以及娛樂設施，從宿舍區步行即可到達。該大學的主校區位於鹿希爾接近中心的吉爾福德和毗鄰吉爾福德大教堂。第二個校園位於不遠處的莊園公園，學校已經制定了擴大現有的住宿，教學樓和體育設施的計畫。

薩里大学的前身为巴特西工学院（Battersea Polytechnic Institute）成立于1891并在1894年迎来其第一批毕业生，大学目标是伦敦的贫穷居民提供继续教育和高等教育。该机构专注于科学以及技术方面，在1920左右其为伦敦大学的部分学生授课。在1956年，该机构成为第一批获得“先进科技的学院”称号的机构，并改名为特西科技学院。60年代，大学发展很快以至其决定移往吉尔福德郡。另外，1963年的英国政府罗宾斯报告建议包括特西学院在内的“先进科技的学院”，应该成为可以提供学位课程的大学。1965年，大学的代表在从吉尔福德大教堂，吉尔福德郡自治委员会以及Onslow村手中购得了一大幅的土地。在第二年，即1966年9月9日，萨里大学正式获皇家特许状而成立，在1970学校完成了从特西到吉尔福德的搬迁。1982年，大学成为吉尔福德学会大楼的托管用，并将其用于成人教育计划。1991年，萨里大学迎来了其二十年校庆，英女王伊莉莎白二世在92年于吉尔福德大教堂感恩仪式期间出席了其校庆。2002年，学校35年校庆时，其在吉尔福德大教堂进行了庆典。最为注目的是，由英女王赠送的萨里学者雕塑的揭幕。萨里学者雕塑现在位于吉尔福德大街的尽头。2007年，大学收到的申请比上一年多出了36%。2008年的申请数量持续增长，比2007年多了12%。2008年10月，大学在合并伦敦大学圣乔治医学院伦敦医学部的竞争中，输给了皇家哈洛威学院。2009年9月，吉爾福德演藝學院成为大学的一个分學院，并从吉尔福德中心区迁到大学的校区内。

预科国际学习中心位于大学校园的中心地带，配备有专门建造的全新设施（校园地图中的第14号建筑）。该中心同时紧邻国际学生办公室，并靠近图书馆、学生会和校内学生宿舍等所有大学设施。萨里大学国际学习中心主要提供本科学位的国际预科课程，设有三个预科专业方向：商务，管理和经济学；法律，政治和国际研究；工程与计算机科学。预科课程与大学的学位课程衔接，学生完成预科毕业后，可根据自身情况升读相应的本科学位课程。预科国际学习中心每年九月或一月开学。

av婷婷色婷婷色的背景与发展

《振翅高飛》（英語：No Strings Attached）是美國男孩樂團超級男孩的第三張錄音室專輯，由Jive唱片公司於2000年3月21日發行。為了將他們的音樂與其他同公司藝人的作品區分開來，超級男孩選擇將流行和R&B風格融入專輯中。在專輯發行前，樂隊與他們的經紀公司Trans Continental以及唱片公司RCA唱片分道揚鑣；專輯名稱暗指他們從企業控制中獲得的獨立性。專輯的製作由多位製作人參與，其中包括超級男孩成員。經歷多次因法律糾紛而導致的延遲，《振翅高飛》最終發行並獲得了音樂評論家的一致好評，許多人稱讚其製作質量。專輯首週即登上美國Billboard 200排行榜榜首，首週銷量達到240萬張，創下了美國一週內最高銷量的紀錄，該紀錄保持了15年，直到愛黛兒的第三張

錄音室專輯《25》打破了這一紀錄。專輯中發行了四支單曲，其中主打單曲《Bye Bye Bye》被認為是專輯最終獲得巨大成功的推動力。《振翅高飛》也是2000年銷量最高的專輯。超級男孩於2000年通過《振翅高飛》巡演推廣專輯，這場巡演成為該年度北美洲票房第二高的巡演。該專輯被認為是少年流行音樂的巔峰之作，因為CD逐漸被對等網路檔案分享網站如Napster和LimeWire取代，同時流行趨勢也逐漸遠離這一音樂類型，這一變化始於後街男孩的專輯《Black & Blue》（2000年）。超級男孩被認為在跨越音樂類型方面具有影響力，這幫助他們與後街男孩區別開來，並啟發其他男孩樂隊在表現其創意的同時，嘗試不同的音樂類型。

這張專輯的靈感來自於《木偶奇遇記》中的歌曲《I've Got No Strings》，這是超級男孩在與經紀公司Lou Pearlman和贝塔斯曼音乐集团之間的訴訟之後所產生的想法。專輯名稱暗指木偶以及超級男孩在經歷了法律糾紛後獲得的自主權。超級男孩最初是由Trans Continental Management簽約至德國的贝塔斯曼音乐集团，因為這是一份預先存在的合約，而他們在美國的發行權自動被RCA唱片購得。在1999年，超級男孩起訴Trans Continental和財務支援人Louis J. Pearlman，理由是公司存在不當的商業行為。他們指出，Pearlman詐騙了樂團，根據MTV的報導，Pearlman實際獲取了超過50%的收益，而非他承諾的只佔六分之一的利潤。樂團的首張同名專輯和後續作品取得了商業上的成功，但他們堅稱自己並沒有看到足夠的收益，而他們僅在美國就已經賣出了800萬張專輯。1999年10月12日，Trans Continental和RCA的母公司BMG娛樂公司向聯邦法院提起了一項1.95億美元的訴訟，試圖阻止超級男孩轉移至Jive唱片，並要求禁止他們以現有名稱進行表演或錄音，甚至要求他們歸還1999年第二張專輯的母帶。最終，在2000年達成未公開的和解協議後，超級男孩終止了與Trans Continental的唱片合約，並從RCA唱片公司轉投至Jive唱片，這也是後街男孩和布蘭妮·斯皮爾斯的所屬公司。Jive唱片隨即要求專輯在3月推向零售市場，這使得Pearlman和贝塔斯曼音乐集提出了一項1.5億美元的違約訴訟，並申請禁令以阻止此事。超級男孩則提出反訴，其中成員JC Chasez稱Pearlman為「一個不道德、貪婪且精明的商人，他假扮成無私、慈愛的父親形象，利用了我們的信任。」法官Anne C. Conway駁回了Pearlman和BMG的禁令申請，認為「被告方對Pearlman先生及其所作所為提出了嚴肅的質疑。」專輯名稱是在和解後，成員Chris Kirkpatrick在倫敦的車程中想到的，靈感來自於1940年電影《木偶奇遇記》中的歌曲《I've Got No Strings》。專輯名稱的靈感類似於後街男孩在與Pearlman的法律糾紛中，於1998年10月達成的未公開和解；後街男孩藉由將2000年的專輯命名為《Black & Blue》來「對Pearlman發出一擊」。而《振翅高飛》這個名稱則是在1999年9月，法律糾紛仍在進行時公佈的。Kirkpatrick透露，這個名稱以及專輯的封面對他們來說有著個人的意義。他表示，專輯的設計旨在表達他們覺得自己像是被線束縛的木偶，暗指他們的命運被操控。在一次訪談中，他進一步解釋了這個名稱與專輯之間的關係，表示「專輯封面上之所以還有線連著，是為了讓人們能夠完全感受到《振翅高飛》的氛圍。」

在訴訟進行期間，超級男孩仍然繼續為這張專輯錄製歌曲。大部分錄製的歌曲都是在沒有唱片公司支持的情況下完成的，這意味著樂團可以自由選擇哪些歌曲能夠被收錄進專輯。然而，由於這些歌曲並非透過唱片公司發送給製作人，一些製作人不願意與樂團合作。儘管樂團更換了唱片公司，他們仍保留了來自Trans Continental的經紀人兼導師Johnny Wright，並且繼續留在他的佛羅里達州奧蘭多牧場。通過Jive唱片，樂團得以結識美國唱片製作人Teddy Riley，他們一同重新製作了Johnny Kemp的1988年歌曲《Just Got Paid》，以及Kevin "She'kspere" Briggs，他為專輯製作了《It Makes Me Ill》。其中一場錄製會議在伯班克的一間小錄音室內進行，錄製《Just Got Paid》導致專輯的發行日期從2000年3月7日推遲至3月21日。由Diane Warren創作的抒情歌曲《That's When I'll Stop Loving You》於1999年在法國出生的製作人Guy Roche的製作下錄製完成。因此，超級男孩堅持要自行選擇專輯的製作人和歌曲創作者。專輯中的一些製作人和歌曲創作者來自瑞典和德國，他們曾為後街男孩創作過歌曲。除了想要在排行榜上獲得第一名外，樂團還希望能夠將他們的音樂與後街男孩的風格區別開來，後街男孩曾與他們共享過同樣的製作人。為此，他們告訴瑞典的Cheiron工作室團隊改變樂團的音樂風格。Wright回憶道：「我們基本上告訴他們，我們喜歡你們的歌曲概念，也喜歡你們的製作方式，但你們必須以不同的方式來製作，讓它符合我們想要的音樂風格。」這一方向導致了《Bye Bye Bye》等硬派風格的歌曲誕生，而這首歌的製作正是由瑞典團隊負責。來自Cheiron的馬克斯·馬丁，也以為超級男孩的唱片公司同僚製作歌曲而聞名，他也為這張專輯貢獻了《It's Gonna Be Me》這首單曲。由於訴訟的持續，Martin起初對於提供他的音樂給樂團有所遲疑，但在Wright懇求他允許超級男孩在電台音樂獎上表演後，他最終同意了，因為這可能

是粉絲最後一次看到他們的表演。儘管樂團希望專輯能夠採取新的音樂方向，早期的錄製過程中一些製作人和作曲家還是提交了與超級男孩早期風格相似的較柔和的歌曲。樂團認為如果合作夥伴無法創作出他們想要的音樂，他們將自行創作。這導致了樂團成員對專輯中的一些歌曲進行貢獻。Veit Renn與成員JC Chasez合作創作了專輯的同名歌曲以及其他三首歌曲。同時，賈斯汀·提姆布萊克幫助創作並製作了專輯中的《I'll Be Good for You》這首歌曲。最後，一首名為《Digital Get Down》的歌曲也被收錄在專輯中，這首歌曲講述了視頻電話性愛的主題，這被TV Guide形容為「讚揚網絡性愛的快樂。他們是否認為超級男孩的年輕粉絲會明白這些成人暗示？」

以上就是关于av婷婷色婷婷色的详细介绍。av婷婷色婷婷色等相关话题也值得进一步了解。