

# 视频樱花观看剧免电视费在线V.1.8.6.9学术导航网

樱花视频在线观看电视剧免费 | 2026-04-12

樱花视频在线观看电视剧免费是当前备受关注的热门话题。本文将围绕樱花视频在线观看电视剧免费展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

## 樱花视频在线观看电视剧免费概述

加州大學伯克利分校的校友、教授和研究人员遍佈各領域。截至2020年10月，包含110位諾貝爾獎得主（世界第三）、14位菲爾茲獎得主（世界第四）、25位图灵奖得主（世界第三），等等。

朱棣文：1997年诺贝尔物理学奖得主、前美國能源部部长、劳伦斯伯克利国家实验室主任，中国科学院院士、中華民國中央研究院院士，曾任伯克利物理学教授，获伯克利物理学博士学位。 戴维·格劳斯，2004年诺贝尔物理学奖得主，弦理论的重要人物之一，伯克利物理学博士。 吴健雄：美籍華裔女物理学家、沃尔夫奖得主，首任美国物理协会女性主席、中国科学院院士、中華民國中研院院士，获伯克利物理学博士学位。 袁家骝：美籍華裔物理学家，袁世凯之孙、妻子吴健雄，伯克利校友。 加来道雄：著名美籍日裔物理学家、科普学者，伯克利物理学博士。 前化学学院院长吉尔伯特·路易斯在伯克利任教期间培养、影响了包括哈罗德·尤里（1934年诺贝尔奖）、威廉·吉奥克（1949年诺贝尔奖）、格伦·西奥多·西博格（1951年诺贝尔奖）、威拉得·利比（1960年诺贝尔奖）、梅尔文·卡尔文（1961年诺贝尔奖）等众多诺贝尔奖得主，使得伯克利化学学院成为世界上最负盛名的化学学院之一。 李遠哲：1986年諾貝爾化學獎得主、美國國家科學獎章得主，美國國家科學院院士、中華民國中央研究院院士、曾任中華民國中央研究院院長，伯克利化学系博士、后担任教授。 凯利·穆利斯：1993年诺贝尔奖化学奖得主、聚合酶链式反应（PCR）发明者，伯克利博士毕业。 胡先驌：生物學家、中国近代生物学创始人之一，伯克利農學院森林系農學學士1916年畢業。 李卓敏：经济学家、教育家，香港中文大學創校校長，曾任伯克利工商管理学教授，获伯克利博士学位。 劉遵義：经济学家、前香港中文大学校长，斯坦福大学教授、中華民國中央研究院院士，获伯克利博士学位。

道格拉斯·恩格爾巴特：1997年图灵奖得主、计算机学家、鼠标的發明者，加州大學柏克萊分校博士。 伦纳德·阿德曼：2002年图灵奖得主、RSA加密算法发明者，获得伯克利本科及博士学位。 肯·汤普逊：1983年图灵奖得主，获得伯克利学士及硕士学位，汤普逊设计和实现了Unix操作系统，发明了B语言——C语言的前身，而且他是Plan 9操作系统的创造者和开发者之一。 林同炎：著名桥梁专家、中國知名結構工程師、预应力之父，获得加州大學柏克萊分校硕士、担任终身教授，同時也是美國國家工程學院院士、美国国家科学奖章得主。 焦立中：美國工程師、NASA第一位華裔宇航員，获伯克利本科学位。 唐偉章：热力学专家，現為香港理工大學校長，获得伯克利理學硕士和哲學博士學位。 陳文村：資訊通訊学家、國立清華大學特聘講座教授、中央研究院特聘研究員、中華民國教育部終身榮譽國家講座，曾任國立清華大學校長、中華民國行政院科技顧問，柏克萊加大計算機科學傑出校友獎及泰勒·布斯教育獎得主。 張進福：電機学家、中華民國行政院政務委員，曾任國立暨南國際大學校長，柏克萊加大電機工程傑出校友獎得主。 李家同：台灣資訊学家、作家，中華民國總統府資政，曾任國立清華大學代理校長、靜宜大學以及國立暨南國際大學校長，获伯克利博士学位。 陳玉樹：香港科技大學商學院創院院長，前香港嶺南大學校長，香港教育家，伯克利经济学博士。 鄭國漢：前香港科技大學商學院院長，現為香港嶺南大學校長，伯克利经济学博士。

## 樱花视频在线观看电视剧免费的背景与发展

厄尔·沃伦：第14任美国首席大法官（1953年-1969年）、第30任加州州长（1943年-1953年），美国著名政治家、法学家，先后获得伯克利本科学位（1912年）以及法律博士学位（1914年），是美国历史上最具影响力的首席大法官及政治领袖之一，其主政下的美国最高法院掀起了美国历史上一场划时代的宪政革命，彰显了对自由、民主、平等、人权的深刻信仰。沃伦法院（1953年-1969年）曾作出了确立美国“一人一票”民主选举制度、禁止种族隔离、推广权利法案、逮捕程序改革（米兰达警告）、抗击麦卡锡主义、保障言论自由、保障婚姻自由等众多里程碑式的判决。罗伯特·麦克纳马拉：美国前国防部长、世界银行前行长，获伯克利本科学位。诺曼·峰田：美国前商务部长、运输部长，日裔美国政治家、美国众议院议员（1975年-1995年），获伯克利本科学位。迪安·腊斯克：美国前国务卿，获伯克利法学学位。任筑山：美国农业部前副部长，主管研究、教育和经济事务（2001年-2005年），伯克利生化学博士，其父亲是前台湾省行政长官公署交通处长、台湾省政府财政厅长任显群。杰里·布朗：前加州州长，获得伯克利本科学位。吉米·杜立德：第二次世界大战时代美国陆军航空军名将；曾经指挥1942年的杜立德空袭，是二战期间第一个襲擊日本本土的將校，获得伯克利本科学位。尤煜琳：现任美国加利福尼亚州里弗赛德县东谷议员兼市长。米格尔·安赫尔·罗德里格斯：前哥斯达黎加总统，获得伯克利经济学博士学位。佐勒菲卡尔·阿里·布托：前巴基斯坦总统，伯克利本科毕业。哈康王储：挪威王室王储，伯克利本科毕业。马里奥·萨维奥：伯克利言论自由运动领袖，伯克利校友。唐明照：联合国副秘书长（1971年-1979年）、毛泽东前英文翻译，中国外交部新闻司唐闻生女士之父，伯克利本科毕业。孙科：孙中山长子，曾任中华民国考试院、行政院、立法院长，伯克利本科毕业。宋楚瑜：亲民党创党党主席，曾任中国国民党秘书长、中华民国台湾省省长，获伯克利硕士学位。蒋梦麟：中华民国教育部部长、国立北京大学校长（1930年12月—1945年10月），美国伯克利教育系学士1912年毕业。毛高文：中华民国教育部部长、曾任国立清华大学校长，获伯克利硕士学位。张超雄：香港公民党创始人兼副主席、政治家，属香港泛民主派的一员，现任香港特别行政区立法会议员，亦是香港理工大学应用社会科学系讲师，获伯克利博士学位。袁裕豪：美国国务院国际组织事务局首席副助卿，前驻华大使馆、驻广州总领事馆、美国在台协会外交官。

戈登·摩尔：英特尔的创立者之一、摩尔定律发明人、亿万富翁，获伯克利化学本科学位。安迪·格罗夫：英特尔前CEO、1997年《时代周刊》年度风云人物，获伯克利化工博士学位。埃里克·施密特：Alphabet公司前执行董事长、Google前执行董事长，获伯克利电机工程及计算机科学（EECS）博士学位。史蒂夫·沃兹尼克：苹果公司的创立者之一，第一代苹果计算机和第二代苹果计算机，获伯克利本科学位。克雷格·费德里吉：苹果公司软件工程高级副总裁，主管iOS软件及Mac软件部门，获伯克利本科及硕士学位。比尔·乔伊：太阳计算机系统联合创始人、首席科学家，BSD操作系统的主要设计者，曾创作了包括vi、C Shell等软件，伯克利计算机硕士。马克·塔彭宁：特斯拉汽车的创始人之一，获伯克利计算机本科学位。孙正义：日本软银集团创始人、董事长兼总裁，获伯克利本科学位。保罗·盖提：美国前首富、盖蒂石油创始人，伯克利校友。詹姆斯·西蒙斯：世界顶级对冲基金文艺复兴科技公司（Renaissance Technologies）创始人，伯克利数学系博士。古永锵：优酷创始人，获伯克利本科学位。何佐芝：香港企业家、香港商业电台创办人，获伯克利本科学位。陆宏亮：UT斯达康创始人兼上海盛大网络董事，获伯克利工程学学士学位。王雪红：宏达电（HTC）创办人兼董事长，经济学硕士。鄧中翰：“星光中国芯”工程总指挥、中星微电子有限公司董事长，中国科学院院士，获伯克利博士学位。劉德音：台积电现任董事长，电机暨电脑资讯博士。

杰克·伦敦：著名现实主义作家，伯克利肄业，代表作包括《马丁·伊登》、《野性的呼唤》、《白牙》、《热爱生命》、《海狼》、《铁蹄》等等。他是世界文学史上最早的商业作家之一，因此被誉为商业作家的先锋。罗伯特·佩恩·沃伦，美国第一任桂冠诗人、普利策奖得主，“新批评”代表人物之一、被誉为“二十世纪后半叶最重要的美国诗人”，获伯克利硕士学位。瑪格麗特·希金斯：戰地記者，普立茲獎第一位女性得主，获伯克利本科学位。林燕妮：香港散文女作家，十七岁入学，攻读遗传学，获伯克利本科学位。林振强：林燕妮胞弟，香港著名填词人，获伯克利本科学位。楊牧：台湾作家、文学教授，获伯克利文学博士学位。

## 深入分析

格里高利·派克：著名奥斯卡影帝、伯克利本科毕业，代表作包括《罗马假日》、《乞力马扎罗的雪》和《爱德华大夫》，获伯克利本科学位。克里斯·派恩：好莱坞影星，获伯克利本科学位。赵约翰：好莱坞影星，获伯克利本科学位。

曾江：演員，获伯克利本科学位。 黃美棋：演員，获伯克利本科学位。 曲艾玲：是台灣各項大型活動、典禮、電視節目主持人，获伯克利本科学位。 陳文茜：電視節目主持人。

天象儀（英語：Planetarium projector）是安放在天文館天象厅內的一種儀器，主要用於展示天文和夜空有關的教育與娛樂節目，或用於天文導航的訓練。大多數天象儀的主要特徵是有巨大的圓頂投影螢幕，可以在上面呈現恆星、行星和其他的天體，也可以演出和模擬它們在地球上複雜的運動和移動的現象。可以使用多種技術創建天體的場景，例如結合光學和機電技術等精密工程的恆星球，幻燈片投影機、放映機、全天投影系統和雷射。無論使用那些技術，目的都是將天空中的目標連結在一起，提供它們精確的位置和相對運動。典型的系統可以依照地球上的緯度任意的設置一個時間點，無論是過去或未來，呈現出世界任一地點夜晚的天空。

在英文，planetarium的複數可以是planetariums或planetaria。 天象儀這個名詞有時也會被用作說明與描述太陽系儀器的名稱，像是電腦模擬的太陽系儀（orrery）。planetarian這個名詞也被用來稱呼天文館內的專業人員。同時也是電子小說星之夢的英文名稱。天象儀軟體是將三度空間的天空以二度空間的平面影像呈現在電腦螢幕上的軟體。天象儀已經普遍得無所不在，有些甚至是私人所擁有的。粗略的估計在美國每十萬人就有一個天象儀，這些天象儀所在的場所大小不一，從海頓天象館直徑20米可容納430人的圓頂，到直徑3米席地而坐的可攜式充氣圓頂都有。這些可以攜帶的天象儀可以提供在那些常設裝置的博物館和科學中心之外的教學服務。

## 相关内容介绍

阿基米德被認為是第一位擁有可以預測太陽、月球與行星運動的原始天象儀的人，安提基特拉機械的發現，證明這種設備在古代早就已經存在。Johannes Campanus (1220-1296) 在他著作的Theorica Planetarum描述了天象儀的結構和製作的方法。這種設備在今天通常稱為太陽系儀（Orrery這個名稱來自一位愛爾蘭的貴族：18世紀的Orrery伯爵曾經建造了一個）。事實上，今天有許多的天象儀仍被稱為太陽系儀投影器，因為它們只能將太陽和環繞著的行星（通常只從金星到土星）相對於時間的運動，在圓頂上正確的呈現出來。在18世紀，太陽系儀的傳統大小限制了它們的影響，在該世紀結束時，教育工作者才嘗試製做較大尺寸的模擬天空。亞當沃克（1730-1821）和他的兒子，試圖將教育的期望融合在戲劇的幻想中的努力是值得注意的。沃克的Eidouranion是他們在公開演講和戲劇演出時的核心。沃克的兒子在介紹這個精緻的機械時，描述他是個20尺高，27尺直徑：在開始操作前，它垂直站立在觀眾之前，這個球體是如此的巨大，在距離劇場很遠的地方都能看得見。每顆行星和衛星似乎都是單獨的懸在空中，沒有任何的支撐，也沒有任何明確的理由日復一日。年復一年的運轉著。其他的演講者提升它們自己的設備：R E勞埃德公佈他的Dioastrodoxon，或稱為巨大透明的太陽系儀；在1825年，William Kitchener提供他自己的Ouranologia，這是直徑42英尺（13米）42尺（13公尺）的大圓。但這些設備幾乎都犧牲了天文學上的精確性，只是以聳動的影像對人們的景觀和感覺挑戰。最古老的，仍能夠操作的天象儀存在於荷蘭的小鎮法蘭內克。他被建造在Eise Eisinga (1744-1828) 的房屋客廳中。Eisinga的天象儀於1781年建造完成，花了他7年的時間。在1905年，位於德國慕尼黑德意志博物館的奧斯卡·馮·米勒（1855-1934）委託在耶拿的卡爾蔡司光學公司的總工程師M Sendtner，後來由Franz Meyer接手，更新原本由齒輪驅動的太陽系儀。那是當時最大的機械式天象儀，可以演示以地球為中心和以太陽為中心的兩種運動。德意志博物館的這件展示受到一次大戰的影響一度中斷，直到1924年才完成。行星的運動使用電動馬達，沿著架空的軌道運行：土星軌道的直徑達到11.25公尺，電燈泡可以在牆面上投射出180顆恆星。當這件工作還在進行時，馮米勒也在蔡司的工廠工作，與德國天文學家馬克斯·沃夫，海德堡大學王座山天文台天文台台長，合作，進行一種全新和新型的設計，靈感則來自芝加哥科學院工作的Wallace W. Atwood和出自卡爾·蔡司Walther Bauersfeld的想法。結果是安裝在一間半球型房間中心，可以利用內部的光學投射出恆星和行星的光點，並且演示所有必要運動狀況的天象儀設計。在1923年8月，第一架蔡司天象儀（地一帶模組）在聳立在蔡司工司屋頂上，直徑16米半球的球心，將夜空的圖像投影在砌上白石膏的混凝土穹頂。第一次公開的播放則是於1923年10月21日在慕尼黑的德意志博物館舉行。在第二次大戰之前，幾乎所有的天象儀都是蔡司公司製造的，只有唯一的例外，由名為Korkoszy的兩兄弟建造，一個是在麻塞諸塞州春田市，和另一個在加利福尼亞聖荷西，由美國的玫瑰十字會（Rosicrucian AMORC）下的訂單。

當德國在二次大戰後分裂成東德和西德時，蔡司公司也分裂為兩部分，留在東德耶拿的是傳統的總部，而有部分遷移到西德。設計出第一架蔡司天象儀的Walther Bauersfeld，直到1959年過世時都留在耶拿。西德的蔡司公司在1954年恢復大型天象儀的產製，幾年後東德蔡司也恢復小型天象儀的生產。同時間，缺乏天象儀製造商的特殊環境，也造成一些機構嘗試發展出獨立的模型，像是加利福尼亞州科學院在舊金山市金門大橋公園建造的，從1952年一直工作到2003年。另一架由Korkosz兄弟為波士頓科學博物館建造的天象儀，在很長的一段時間內，是唯一能投射出天王星的，大多數的天象儀都因為只有在最好的條件下肉眼才能看見的理由，將天王星省略掉了。擔心會因為失去在太空中發現新事物的機會而喪失領先優勢，受到刺激的美國在1950和60年代的太空競賽時期，在全美各地的高級中學安裝了超過1,200架的天象儀，為天象儀在全球的普及提供了很大的推動力。

阿曼德·史匹哲認為小而便宜的天象儀有市場的價值，於是推出他的第一個模型，史匹哲A，從一個12面體投射出恆星的設計，從而減少了創建一個球體所需要的加工費用。行星雖然不能由機械投射，但可以用手動來移動。在之後又推出了數種功能晉階的模組，最後一種是A3P，可以投射超過一千顆的恆星，並可以用馬達變換緯度、周日運動、太陽的周年運動、月球（包括相位變化）和行星。從1964年至1980年代，有數百個中學、高中，甚至小型博物館都安裝了這種模組。

## 详细信息

日本從1960年代也進入天象儀的製造商務，五藤光學研究所(株)[2]（[頁面存檔备份](#)，存于互联网档案馆）和美樂達這兩家公司都成功的行銷幾種不同的模組。五藤公司特別成功，經由日本教育部將它們最小的E-3或E-5型（數字代表相對應的圓頂直徑）分送給日本國內的每個小學。在紐約市海頓天象館的知名講師，菲利普·斯特恩（Phillip Stern），有個創意，要創造一架可程式控制的天象儀。他在1967年介紹的阿波羅模組，採用塑膠程式模板，錄製講詞電影帶。由於自己無力支付研發所需費用，斯特恩成為Viewlex公司天象儀部門的主管，這是位於長島的一間中等規模的視聽公司。大約製做了30種套裝節目，可以提供不同程度的內容給民眾觀賞與學習，而且操作者還可以在天象儀上即時執行自己創建的天象節目。阿波羅的買主可以任意的挑選兩個套裝節目，並且還可以選購更多其他的節目。在售出了數百個之後，在1970年代末期，Viewlex宣布破產，但原因與天象儀的業務無關。在1970年代，OmniMax影片系統（就是現在的IMAX Dome）被構思在天象儀的銀幕上放映。最近，有一些天象館已經重新定位自己是圓頂劇場（dome theaters），更廣泛的產品包括寬銀幕或環場影片、全天域視頻和雷射繪圖模組。麻塞諸塞州的星空實驗室在1977年發展出第一個可以攜帶的天象儀，它能從可移動的圓柱投射出恆星、許多神話的星座圖、天球坐標系統和其他許多天體（Viewlex和其他人也有自行發展的可攜式天象儀）。當1989年兩德統一時，兩間蔡司公司也合而為一，它們在天象儀的產品也涵蓋了各種大小不同的圓頂。

以上就是关于樱花视频在线观看电视剧免费的详细介绍。樱花视频在线观看电视剧免费等相关话题也值得进一步了解。