

# 传媒av麻豆avV.7.8.2.9学术在线网

麻豆av传媒av | 2026-04-12

麻豆av传媒av是当前备受关注的热门话题。本文将围绕麻豆av传媒av展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

## 麻豆av传媒av概述

古希腊语语音是通过语言学的种种证据所重构的古希腊语音系，虽然古希腊语本身是多中心语言，但由于其他方言出土文献的不足，本条目主要讨论的是西元前5世纪左右，雅典方言的发音。粗略来说，古希腊语有以下明显的特征：

塞音有现代希腊语不具有的三种对立：有声塞音、无声送气塞音、无声不送气塞音（如Β /b/, Φ /p<sup>h</sup>/, Π /p/）。元音有分长短。高低重音。除了本条目所述的重构语音，在今日的古希腊语教学和文学研究中，也有一种基于文艺复兴神学家伊拉斯谟的研究而约定成俗的发音，被俗称为伊拉斯谟发音（Erasmian pronunciation）。从现代已有的证据来看，伊拉斯谟发音有不少缺失（像是没有上述的塞音对立），详可参见古希腊语教学发音。

亚里士多德和特拉克斯都认为某些字母（或语音）是无法单独发声的，称为不可发声的（ἄφωνα），反之有些是可单独发声的，称为可发声的（φωνήεντα），剩下比较难独自发声但仍勉强可以的，称半可发声的（ἡμίφωνα）。特拉克斯依据(αι αυ ει ευ οι ου)这群双声（δίφθογγοι）字母的组合方式，把总是放前面的称为前置的（προτακτικά），反之称为后置的（ὑποτακτικά）；另外特拉克斯也注意到发音有长短，而把可单独发声的字母分为长的短的，和可长可短，换句话说双性的。

## 麻豆av传媒av的背景与发展

闭前圆唇元音 /y/ 和 /y:/ /i:/ 在书写上都表示为不考慮長度的字母 υ(upsilon)。在更早的時候，它們曾經是 [u] 和 [u:]，難於精確的確定什麼時候發音部位提前的。可能是有閉央圓唇元音 [u] 作為中間階段的一個漸變過程。這種提前不在所有古希臘方言中出現，但是它被通用希臘語所繼承。產生這個字母的現代希臘語 [i] 發音的不圓唇化發生在拜占庭時代，在失去了在長和短 υ 之間的長度對比很久以後。長半閉元音 /e:/ 和 /o:/ 有複雜的歷史。在某些實例中，它們早先分別是提升的雙元音 [ei] 和 [ou]，拼寫為 ει 和 ου 反映了這種起源。在其他實例中它們分別引發自早先的短 /e/ 和 /o/ 的加長，補償隨後的輔音或輔音簇在前字母時代的消失。比如：λυθείς, λύουσι 在更早時是 \*lut<sup>h</sup>ents, \*luontsi。在另一種不同的實例中，/e:/ 引發自 <εε> 的收縮，而 /o:/ 引發自 <εο>、<οε> 或 <οο> 的收縮，在方言中可找到它們的未收縮版本。最初的雙元音失去雙元音式發音而變為 /e:/ 和 /o:/ 的時間可能在前古典時代，拼寫 ει 和 ου 提供了表示新語音的方便方式，與起源無關。在二合字母拼寫 ει 和 ου 對應於最初的雙元音的地方它們叫做“真正雙元音”，在所有其他情況，它們叫做“偽造雙元音”。在古典時期期間或不久之後，/e:/ 和 /o:/ 二者分別向著 [i:] 和 [u:] 升高。/e:/(ει) 因此并入了最初的 /i:/，而 /o:/(ου) 占據了早先 /u:/ 音位的空位，它已經被提前到了 /y:/（見上）。<υ> 從來就不混淆於 <ου> 的事實指示了 <υ> 在 <ου> 被升高之間就被提前了或者這兩個音位是同時變更的。

如上所述在前古典時期 ει 和 ου 就已經被單元音化。雙元音在古典時期期間和之後有不同的發展。所有其他的有前下滑音的雙元音也最終單元音化了。這發生在古典時期之前、期間或緊後，在長元音 αι, ηι, ωι 的情況中，這裡的下滑音不再發聲，並在後來的正寫法中只用下標來代表(α, η, ω)。/ai/ 在後古典希臘語中被單元音化為 [ε:]，並在羅馬時期放棄了元音長度，它最終并入了 /e/。/oi/ 和 /yi/ 并入了 /y:/ 並在拜占庭時代并入了 /i/。在有後下滑音的雙元音(αυ, ευ, ηυ) 中，下滑音在希臘化時代成為了輔音，最初導致了現代希臘語的 /av/, /ev/, /iv/。/o:u/ 很少見並不出現在古典雅典語中(但出現在愛奧尼亞語中)。

