

# 韩国电影些经爱情有哪典的V.6.9.6学术门户网

韩国有哪些经典的爱情电影 | 2026-04-11

韩国有哪些经典的爱情电影是当前备受关注的热门话题。本文将围绕韩国有哪些经典的爱情电影展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

## 韩国有哪些经典的爱情电影概述

社会学是系统地研究社会行为与人类群体的学科，起源于19世纪三四十年代，从社会哲学演化而来。奥古斯特·孔德首次提出学科概念并创立研究范式，其核心理论框架包括功能论、冲突论与互动论三大经典视角，聚焦社会系统的协同运作、群体间张力关系及微观互动建构过程。

该学科采用科学主义实证论的定量方法和人文主义的理解方法，二者相互对立、相互联系，涵盖社会结构、分层流动、社区发展等传统领域，并扩展至医疗、刑事制度及互联网时代的数字社会学等方向。

研究对象从个体行为到宏观制度，涉及社会调查、数据分析及政策评估等多维度研究，以寻求或改善社会福利为主要目标。学科体系在19世纪末经卡尔·马克思、马克斯·韦伯等学者理论建构后形成完整框架，20世纪中叶加速与心理学、经济学等学科融合。

## 韩国有哪些经典的爱情电影的背景与发展

西港慶安宮位於臺灣臺南市西港區，是主祀天上聖母的廟宇，此外同祀中壇元帥、境主公（城隍爺）、十二瘟王等神。1945年慶安宮南巡到臺南開基玉皇宮，受玉皇上帝敕封後，正式廟名才改為「玉勅慶安宮」。而在1987年重修完成後，因廟宇建築採用繁複之雕工披覆金箔裝飾而成，所以又稱「金大廟」。為西港香境境主，故該廟又有「西港仔廟」、「西港大廟」的俗稱。該廟也是列為中華民國國定民俗的西港刈香主辦廟宇，是西港地區重要的信仰中心。由於慶安宮所在地據說是「鯉魚穴」，所以廟宇屋頂上雕塑了鯉魚像，鯉魚也成為西港慶安宮的重要標誌。

西港慶安宮的創建時間，據《臺南州祠廟名鑑》的記載是在康熙五十一年（1712年），由謝厝謝大存所倡建。另外也有倡建者是打鐵庄王長泰的說法。據說原本西港仔五角頭各自供奉神明，分別是西港仔街的福德正神與關聖帝君、南海埔的城隍境主、堀（窟）仔頭的城隍媽（境主媽）、瓦厝內的中壇元帥、茄苳腳的天上聖母，後來眾人建立慶安宮將這些神明集中供奉。又據說最初是以南海埔城隍爺為主神，稱「境主公廟」，後來從鹿耳門媽祖廟分靈後，才改以天上聖母為主神。不過五角頭仍保有各自慶祝神明誕辰、杯選爐主的慣例。劉枝萬〈臺南縣西港鄉瘟醮祭典〉一文則提出西港仔街一帶可能原以中壇元帥與境主公守護神，而鹿耳門天上聖母原先分靈到姑媽宮，康熙末年因墾民移住到西港也將神像帶過去，之後合併建廟，以天上聖母為主神，廟名慶安宮。而根據該廟〈慶安宮金大廟沿革碑誌〉的說法，該廟的由來可追溯到鄭成功來臺時。該碑寫說當時部隊在鹿耳門登陸，先將天上聖母安置在「媽祖宮」，後派部將從蚶西港隨水路到西港駐紮。之後在現址建慶安宮，並到媽祖宮恭迎天上聖母，從軍營迎請城隍境主及中壇元帥等神。而康熙五十一年那次是將原有簡陋神壇改建成較具規模的廟宇。但也有說法認為蚶西港隨水路到西港駐紮的，是朱一貴之亂時的清軍將領藍廷珍。而境主公與中壇元帥可能是隨鄭軍來臺，但天上聖母應是分靈自鹿耳門媽祖廟。另外據吳新榮的採訪紀錄，也有慶安宮天上聖母是從八份姑媽宮搶救而來的說法。文史工作者盧嘉興曾提出西港慶安宮是八份姑媽宮移建而成的說法。劉枝萬〈臺南縣西港鄉瘟醮祭典〉一文也提到有說法認為慶安宮是道光廿八年（1848年）四月，由謝就、林盛、林尤胤、李烏茅、徐武等人募款，才從姑媽宮遷建於現址。此外西港香在由慶安宮接辦之後，將請水地點改為鹿耳門的原因，除了慶安宮媽祖分靈自鹿耳門媽祖廟外，也有人提出是藉謁祖正名以回應「大媽實為姑媽宮仙姑娘媽」之傳言的說法。另外康熙五十六年

(1717年)成書的《諸羅縣志》並未記載西港慶安宮。該書所記載的「天妃廟」只有在城南縣署之左(諸羅天妃宮)、外九庄笨港街(笨港天后宮)、鹹水港街(鹽水護庇宮)、淡水干豆門(關渡宮)的四間,另外該書有記載西港的「姑媽廟」(即八份姑媽宮)。

正殿 一樓 大門:康元帥、辛元帥、羅德君大帝(范、謝將軍) 正龕:天上聖母、右龕:福德正神、左龕:註生娘娘  
右廂文衡殿:關聖帝君、延平郡王 左廂城隍殿:城隍境主、保生大帝 二樓凌霄寶殿 正龕:玉皇上帝、三官大帝、代天巡狩十二瘟王 右龕:南斗星君 左龕:北斗星君 後殿 東嶽殿:東嶽大帝 地藏王寶殿:地藏王菩薩、十殿閻羅天子、觀音菩薩、面然大士 右廂:斗姥星君、五斗星君、六十太歲星君 左廂:張府天師、普化天尊、王靈天君

## 深入分析

西港刈香是南瀛五大香(後增為七大香)之一,西港香為其中之最而有「臺灣第一香路」之稱。先是於民國97年(2008年)6月27日公告為臺南縣的文化資產,次年(2009年)2月17日再經行政院文建會核定為國定重要民俗文化資產。西港香主要內容有「刈香」與「王醮」,於每逢丑、辰、未、戌年的農曆四月中下旬舉行。每一科的確切日期不定,且會在前一年元宵確認「五主會」(主會首、副會首、都會首、協會首、讚會首)。此外能成為「五主會」的人,必須要來自五角頭的信徒。該活動原本是由八份懿德宮(今八份姑媽宮)所舉行的請水繞境活動,第一科是從乾隆四十九年(1784年)開始。但在道光三年(1823年)因為曾文溪大水重創八份懿德宮一帶,因此該活動改由西港慶安宮接辦。而關於慶安宮是從哪一科開始接手,有說法是自道光三年癸未科開始,但是黃文博《南瀛王船誌》有指出大水是在該年七月發生,而請水繞境是在四月舉行,應不會在大水之前就更換主辦廟宇,所以應該是從道光六年(1826年)丙戌科才開始由西港慶安宮主辦。該活動歷史悠久,除昭和十八年(1943年)因太平洋戰爭未舉行遶境(但有舉行王府科儀),至今未曾間斷。而香路之規模,也從八份懿德宮(姑媽宮)時期之原十三村鄉,擴至三十六村鄉,增加至七十二村鄉,至現今九十六村鄉,香路範圍涵蓋現今西港、七股、佳里、安定及安南等地。

卡斯特羅戰爭(義大利語:Guerra di Castro)是一個於17世紀爆發於卡斯特羅城(位於今拉吉歐)及其周邊的一系列軍事衝突,戰爭導致卡斯特羅於1649年被毀滅。這場戰爭是三個教宗家族之間的權力鬥爭,由教宗烏爾巴諾八世的巴貝里尼家族以及教宗諾森十世的潘菲利家族對抗控制著卡斯特羅及其周邊領土的卡斯特羅公爵,前教宗家族法爾內塞家族的奧多阿爾多·法爾內塞及拉努喬二世·法爾內塞。

以上就是关于韩国有哪些经典的爱情电影的详细介绍。韩国有哪些经典的爱情电影等相关话题也值得进一步了解。