

无码亚洲精品av色欲V.8.7.6.4.5科技前沿网

色欲亚洲av无码精品 | 2026-04-12

色欲亚洲av无码精品是当前备受关注的热门话题。本文将围绕色欲亚洲av无码精品展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

色欲亚洲av无码精品概述

Apink（韓語：에이핑크，羅馬化：E-i Ping-keu；發音：/er'pɪŋk/；日語：エーピンク）是韓國IST娛樂於2011年推出的K-pop女子音樂團體，現任成員包括：朴初瓏、尹普美、鄭恩地、金南珠、吳夏榮，由朴初瓏擔任隊長。團體曾榮獲首尔歌谣大赏、金唱片奖、MAMA大獎等多个奖项。

4月19日，正式發佈出道迷你專輯《Seven Springs Of Apink》，主打歌為《I Don't Know》，並在21日Mnet音樂節目《M Countdown》中正式公開演出，主打歌《I Don't Know》宣傳期結束後她們以《It Girl》作為後續曲繼續活動，以7月17日SBS音樂節目《人氣歌謠》中的表演舞台結束出道宣傳。11月22日發表第二張迷你專輯《Snow Pink》全輯及公開主打歌MV。專輯共收錄5首歌曲，主打歌《MY MY》由新沙洞老虎和作曲家Rado共同創作。專輯宣傳活動以25日KBS2音樂節目《Music Bank》中的回歸表演舞台展開。

1月5日，在Mnet《M Countdown》中以《MY MY》一曲贏得出道以來的首次第一位。同月11日，奪得《第26屆韓國金唱片獎》唱片部門的新人獎。4月19日，公佈以Apink出道日期命名的紀念單曲《4月19日》。該曲由隊長朴初瓏親自作詞，寫下對歌迷的感謝。此單曲同時收錄於正規一輯《UNE ANNEE》中。《UNE ANNEE》全輯音源於韓國時間5月9日零時公開。10日，在Mnet音樂節目《M Countdown》中的回歸舞台正式展開正規專輯《UNE ANNEE》的宣傳活動。7月7日，以單曲《BUBIBU》再次回歸。

色欲亚洲av无码精品的背景与发展

4月23日，經紀公司發表聲明，公司和剛升讀大學的洪瑜暻在演藝事業和學業兩者之間作出了洪瑜暻退出Apink的決定。此後Apink未有新成員加入，組合繼續以六人形式活動。7月4日，在Mnet音樂節目《M Countdown》中以《Lovely Day》及主打歌《NoNoNo》登上回歸舞台，正式展開《Secret Garden》的宣傳活動，比專輯正式發售及《NoNoNo》完整MV公開的日子提早一天。5日，憑專輯《Secret Garden》回歸。《NoNoNo》一曲先後在同月17日MBC Music音樂節目《Show Champion》及19日KBS2音樂節目《Music Bank》中取得一位，後者也是Apink出道兩年來，首個在韓國三大無線電視台（KBS、MBC及SBS）的直播音樂節目中獲得的冠軍。繼10月20日在台灣台北舉辦的《A-PINK Taiwan Fan Meeting》後，Apink於11月22日憑藉由台灣環球唱片代理發行的首張台灣精選專輯《APINK超級精選》正式進軍台灣市場。11月28日，憑《APINK超級精選》首次上榜便橫掃台灣兩大銷售排行榜《五大金榜日韓榜》（12.83%銷量）及《G-Music風雲榜（東洋榜）》（6.09%銷量）的週冠軍，足證Apink在台灣也已具有相當的人氣，經紀公司表示Apink成員對此受寵若驚。

該年《LUV》在各大音樂節目中獲得17個一位，是女團史上最多一位的歌曲、Apink成為史上唯一橫掃單月所有音樂節目一位的歌手。1月13日，Apink為紀念出道1000天（1月12日）而推出繼《4月19日》之後的第二張紀念單曲《Good Morning Baby》。該同名主打曲由二段橫踢作詞及作曲，全輯於韓國時間當日正午12時公開。3月14日，獲首爾地方兵務廳委任為「第11屆兵務宣傳大使」，是該職自2004年設立以來首次由女性擔任。3月19日，第四張迷你專輯《Pink Blossom》於韓國時間正午12時開始接受預訂。經紀公司原本預計待專輯正式發售時才公佈唱片封面，但由於

在20日被提前泄露，決定當天提早公開。24日下午2時公開全輯曲目，並在YouTube公開試聽影片。另外繼單曲《4月19日》後，此次專輯的收錄曲《愛情童話》及《So Long》再次由隊長朴初瓏親自作詞。專輯於31日正午12時正式發售並於同日佔據十大數碼音樂榜單。4月4日，於KBS2音樂節目《Music Bank》中以《SUNDAY MONDAY》及主打歌《Mr. Chu》的表演舞台正式回歸樂壇。此後一週的9至13日，憑《Mr. Chu (On Stage)》一曲橫掃韓國主要電視媒體的五個直播音樂節目排行榜榜首。6月14日，在韓國首爾舉行歌迷見面會《A Pink Picnic》。見面會原訂於4月19日Apink出道三週年時舉行，後因「世越號沉沒事故」影響而延期。同日於見面會上公開《Crystal》完整MV，並宣佈在秋天於日本正式出道。6月24日，所屬經紀公司確認20日在社交網站披露的圖片上所載之文字「PINK BnN」為一個企劃活動的標記。25日公開企劃組合新曲試聽片段；26日公開企劃組合成員為尹普美及金南珠；27日公開完整單曲《My Darling》，該曲同時為勇敢兄弟出道十週年紀念專輯的第6首歌曲。企劃組合其後更名為「Apink BnN」。8月4日，在日本東京舉行首場公演《Apink 1st Japan Showcase》。同日，人氣歌曲《NoNoNo》及《MY MY》的日語改編版本開始接受預訂，並預計於10月22日正式發行，以此在日本出道。因日本首場公演《Apink 1st Japan Showcase》反應熱烈，決定於9月13日在大阪緊急加開另一場公演《Apink 2nd Japan Showcase》。10月22日，首張日本單曲《NoNoNo》正式發售，21至24日期間在大阪、名古屋、川崎及東京四地舉行單曲宣傳巡迴公演《最初亦是最後的》。11月3日，經紀公司宣佈計劃於17日攜新專輯回歸。唯因專輯相關製作失誤，於12日宣佈已印製的5萬張專輯作廢處理並延期一週再作發售。而計劃於21日在KBS2音樂節目《Music Bank》進行的首個回歸舞台則維持不變。14日，第五張迷你專輯《Pink LUV》於韓國時間正午12時開始接受預訂，同時公開全輯曲目及試聽影片。由於MV制作出現問題，原訂公開日期17日僅公開主打歌《LUV》的MV預告。24日凌晨12時正式發售音源。截至當天上午9時，主打歌《LUV》在韓國9個主流在線音樂網站取得榜首。值得一提的是，《LUV》最終在各大音樂節目中獲得17個一位，是女團史上最多位位的歌曲，亦是唯一歌手/團體能橫掃一個月的所有音樂節目一位。Apink《LUV》亦登上美國 Billboard 告示牌榜 world digital song sales 周榜（页面存档备份，存于互联网档案馆）第五名。其中收錄曲《Wanna Be》再次由隊長朴初瓏擔任作詞。而有別於數碼專輯，實體專輯另額外收錄此前以數碼單曲形式發行的《Good Morning Baby》及《My Darling》2首歌曲。因應《LUV》取得佳績，於12月8日宣佈正式籌備Apink專屬演唱會。12月17日，首張日本精選專輯《2011-2014 Best of Apink (Korean Ver.)》正式發售。

1月5、6、8及9日，分別在溫哥華、大草原城、三藩市及洛杉磯四地舉行首場北美巡迴演唱會《Pink MEMORY: Apink North American Tour 2016》。1月27日，第二張演唱會DVD《Apink 2nd Concert Live DVD 'PINK ISLAND'》開始預售，3月9日正式發售。2月4日，獲韓國中央選舉管理委員會委任為「在線宣傳大使」。2月10日，首張日本巡迴演唱會DVD及Blu-ray《Apink 1st LIVE TOUR 2015 -PINK SEASON-》正式發售。2月17及20日，分別在日本大阪及東京舉行第二場日本歌迷見面會《Apink Japan 2nd Fanmeeting -PINK DAY WITH U-》。20日，團員現場宣佈7月將舉行第二場日本巡迴演唱會。3月23日，第五張日本單曲《Brand New Days》正式發售。4月2日，在新加坡舉行音樂會暨歌迷見面會《2016 APINK PINK MEMORY DAY in SINGAPORE Mini Concert & Fan Meeting》。4月19日，Apink為紀念出道五週年而推出繼《Promise U》之後的第四張紀念單曲《The Wave》。該同名主打曲由隊長朴初瓏參與填詞，全輯於韓國時間當日零時公開。7月7、9、10、16、18及23日，分別在札幌、東京、大阪、福岡及名古屋四地舉行第二場日本巡迴演唱會《Apink 2nd LIVE TOUR 2016 -PINK SUMMER-》。8月3日，第六張日本單曲《Summer Time!》正式發售，1至7日分別在福岡、廣島、名古屋、大阪、神戶、東京及新潟舉行單曲宣傳巡迴公演。9月26日，攜第三張正規專輯《Pink Revolution》回歸，主打歌《Only one》旋即在韓國8個主流在線音樂網站取得榜首。10月26日，第二張日本巡迴演唱會DVD及Blu-ray《Apink 2nd LIVE TOUR 2016 -PINK SUMMER-》正式發售。11月18、25日及2017年2月19日，分別在台灣台北、新加坡及香港三地舉行亞洲巡迴歌迷見面會《PINK AURORA》。12月15日，攜首張特別專輯《Dear》時隔兩個多月再度回歸，主打歌為《Cause you're my star》。12月17及18日，繼《PINK ISLAND》後於韓國首爾舉行第三場演唱會《PINK PARTY: The Secret Invitation》。12月21日，第二張日本正規專輯《PINK DOLL》正式發售，23至25日分別在大阪、名古屋及東京三地舉行單曲宣傳巡迴公演。

2月19日，在香港亚洲国际博览馆举行首场粉丝见面会《Apink "PINK AURORA" ASIA TOUR in Hong Kong》，3月29日，第七張日本單曲《Bye Bye》正式發售。4月1及2日，分別在日本東京及神戶舉行音樂會暨歌迷見面會《徇眾要求BEST10！迷你演唱會&座談會&more..2017》。4月15日，在韓國首爾舉行Apink第四期PANDA見面會《傳聞中的6公主》。4月19日，Apink為紀念出道六週年而推出繼《The Wave》之後的第五張紀念單曲《Always》。全輯於韓國時間當日正午12時公開。6月26日，攜第六張迷你專輯《Pink Up》回歸，主打歌為新沙洞老虎所寫的〈Five〉，在其發行的第一週，《Pink Up》便登上Gaon專輯榜的第一位，為繼《Pink LUV》後的首次，而〈Five〉則位在即時榜的第4名。最終〈Five〉於3個音樂節目奪得6個冠軍，且三者皆為連續兩週居於首位，而〈Five〉則位在即時榜的第4名。7月22、26及30日，分別在神戶、名古屋及橫濱三地舉行第三場日本巡迴公演《3years》。7月25日，第八張日本單曲《更加GO!GO!》正式發售。9月23日，时隔七个月，再次来到香港亚洲国际博览馆举行演唱会《Apink 1st Asia TOUR -PINK UP- in Hong Kong》；10月8日於台灣台大綜合體育館舉行《Apink 1st Asia TOUR -PINK UP- in Taipei》；11月4日前往泰國曼谷舉行《Apink 1st Asia TOUR -PINK UP- in Bangkok》。

1月12及13日，繼《PINK PARTY: The Secret Invitation》後於韓國首爾奧林匹克公園的 SK 手球競技場舉行第四場演唱會《PINK SPACE 2018》。由於Apink與日本所屬社J_rock的合約到期，日本粉絲團在2018年1月31日解散。日後Apink在日本的相關活動目前還在內部調整當中。4月19日，Apink為紀念出道七週年而推出第二張特別專輯《奇蹟般的故事》，主打歌《Miracle》於韓國時間當日下午6時公開。4月21日，在韓國首爾世宗大學大洋廳舉行Apink第五期PANDA見面會《PINK CINEMA》。7月2日，發行第七張迷你專輯《ONE & SIX》以Girl Crush的風格回歸，主打曲為《I'm so sick》，7月10日，於THE SHOW獲得首冠，接著在Show Champion, Music Bank, Inkigayo陸續收穫一位，隔週於THE SHOW再奪一位，最終在4個節目收穫5個冠軍。第7張迷你專輯《ONE & SIX》在世界專輯榜中排名第11位，更首次進入美國Billboard Social 50榜單、排名第39。8月11日，於香港亞洲國際博覽館展開亞洲巡迴演唱會《2018 Apink Asia tour》。9月9日，於馬來西亞Dewan Wawasan, Menara PGRM舉行。9月29日，於國立台灣大學綜合體育館舉行。9月21日，於日本東京豐洲PIT舉行兩場粉絲見面會《2018 Apink Fanmeeting in Japan "One&Six"》。

Apink的形象和音樂風格經常被拿來與第一代女團S.E.S.和Fin.K.L比較，同時與其他形象性感的女團相比，Apink給人一種還帶有女孩子氣的感覺。在2012年，成員吳夏榮表示：「現在的女團傾向於強調她們的舞蹈技巧和性感的外表，但我們的形象較為純粹，我想這就是我們粉絲覺得Apink容易與人相處的原因。」然而，隨著〈Luv〉（2014年）和〈Remember〉（2015年）的發行，Apink表現出更為成熟的一面，但還是保留著其標誌性的女孩子氣風格。Apink的歌曲多為泡泡糖流行樂類型，配有活潑的歌詞。《告示牌》的傑夫·班傑明 (Jeff Benjamin) 評論道〈My My〉令人回想起2000年代的泡泡糖流行樂，〈NoNoNo〉受到20世紀80年代流行電音的影響，〈Luv〉則召回人們對20世紀90年代嘻哈音樂的回憶，同時融合民謠和憂傷的風格，是一首以秋天為主題的失戀歌曲。2014年春季發行的〈Mr. Chu〉延續其「非常Apink」的標誌性泡泡糖流行樂風格，與此同時，〈Remember〉則是一首讓人回憶起夏日愛情，並配有快速節奏和復古聲音的活潑流行電音歌曲。然後是她們的另一首歌曲〈Only One〉，班傑明形容它是一首融合了中等速度的R&B、舞蹈流行音樂和淡雅的嘻哈節奏的成熟歌曲，同時展現出更多的城市流行樂風格，相比起她們以前的歌曲，〈Only One〉的曲風更為有力。2018年開始，Apink由清純風格轉型為Girl Crush取向，第七張迷你專輯《ONE & SIX》的主打歌〈I'm so sick〉（2018年）屬於典型Pop Dance，音樂、舞蹈都與以往代表作不同，展現出不同的成熟魅力。之後充滿夢幻感的電子舞曲〈%%〉（2019年），復古風格的〈Dumhdurum〉（2020年）與黑暗風格的〈Dilemma〉（2022年）都由黑眼必勝及泫雅聯手製作，繼續展現Girl Crush的霸氣。

以上就是关于色欲亚洲av无码精品的详细介绍。色欲亚洲av无码精品等相关话题也值得进一步了解。