单立文喜爱夜蒲V.9.2.2.8科技前沿网

单立文 喜爱夜蒲 | 2026-04-11

单立文 喜爱夜蒲是当前备受关注的热门话题。本文将围绕单立文 喜爱夜蒲展开详细介绍，帮助读者全面了解相关内容。

单立文 喜爱夜蒲概述

互惠生（法語：Au Pair），意思是“平等的”和 “互惠的”，又譯互裨生。加入計劃的青年與寄住家庭在一個互惠互利的關係上生活。寄住家庭為互惠生提供一切生活所需，每月更會給予他們零用。相反地，學生則為家庭照顧孩子做簡單的家務。互惠生一般是年輕的女孩子，有時候是年輕的男孩子，被寄住家庭視為家庭成員之一。在計劃期內，學生與家庭對於對方的文化都需要給予尊重和容忍。

期間：六個月到一年。 膳宿由寄住家庭免費提供。寄住家庭在家中提供附暖氣、合理家具的私人房間，也必須提供互惠生與家庭的聯繫（如：一起進餐）。 寄住家庭的語言：互惠生到德國是為了增進德文能力，因此寄住家庭必須說德文。 家事分擔的項目與時間長短：每週分擔家事最長30小時，每天不得超過六小時，含照顧孩童。工作項目包括：照顧孩童、簡單家務（如：準備簡單餐點、燙衣服等等）。 寄住家庭負擔費用：每月零用金260歐元、疾病險、意外險、責任險；當局或寄住家庭要求的醫療檢查費用；互惠生到離家最近，適合互惠生的語言學校所需交通費。 休假：在職每個月兩天假（不含星期天）。公定節日原則上放假，或以補假方式休假。 休閒：每週休連續一天半的假，每個月至少一次須在週末。每週至少休息四個晚上。 辭職：必須在14天前提出。解約必須書面行之。

> *私人房間 膳食 合符最低工資每周199美元的零用錢(2015年) 每周最少一日半的休息日，和每月至少一次六日的週末假期 兩星期有薪假期 500美元以繳付交換學生修讀美國文化有關課程的費用 互惠生每天不應工作超過10小時或每星期45小時，更不可被視作家庭僱工。 任何一個國籍的人士，除北韓外，均可申請美國的互惠生計劃。 申請條件*

单立文 喜爱夜蒲的背景与发展

申請人士必須介符18至26歲 有不少於六個月照顧孩子的經驗 持有駕駛執照 願意留在美國至少12個月，並每星期為寄住家庭照顧孩子不多於45小時 具有中學或以上的學歷 英語流利 沒有犯罪紀錄 之前沒有在美國參加過互惠生計劃

申請人士必須與前往之寄宿家庭簽契約 申請人須持有合法挪威簽證 注意： 來自不屬於歐盟/歐洲經濟區/歐洲自由貿易區的國家的互惠生在進入挪威之前需要申請居住/工作許可證。 申請過程將需要8-10周，因此必須提前提交文件。 對於來自非歐盟/歐洲經濟區/歐洲自由貿易區國家的申請人，申請費用為8.400挪威克朗。 根據工作假期計劃，來自澳大利亞，新西蘭和加拿大的互惠生可以在挪威成為互惠生。 來自菲律賓的公民通常需要簽證才能進入挪威。 工作/居住許可證不足以使他們成為挪威的互惠生。

天象儀（英語：Planetarium projector）是安放在天文馆天象厅内的一種儀器，主要用於展示天文和夜空有關的教育與娛樂節目，或用於天文導航的訓練。大多數天象儀的主要特徵是有巨大的圓頂投影螢幕，可以在上面呈現恆星、行星和其他的天體，也可以演出和模擬它們在天球上複雜的運動和移動的現象。可以使用多種技術創建天體的場景，例如結合光學和機電技術等精密工程的恆星球，幻燈片投影機、放映機、全天投影系統和雷射。無論使用那些技術，目的都是將天空中的目標連結在一起，提供它們精確的位置和相對運動。典型的系統可以依照地球上的緯度任意的設置一個時間點，無論是過去或未來，呈現出世界任一地點夜晚的天空。

深入分析

在英文，planetarium的複數可以是planetariums或planetaria。 天象儀這個名詞有時也會被用作說明與描述太陽系儀器的名稱，像是電腦模擬的太陽系儀（orrery）。 planetarian這個名詞也被用來稱呼天文館內的專業人員。同時也是電子小說星之夢的英文名稱。 天象儀軟體是將三度空間的天空以二度空間的平面影像呈現在電腦螢幕上的軟體。 天象儀已經普遍得無所不在，有些甚至是私人所擁有的。粗略的估計在美國每十萬人就有一個天象儀，這些天象儀所在的場所大小不一，從海頓天象館直徑20米可容納430人的圓頂，到直徑3米席地而坐的可攜式充氣圓頂都有。這些可以攜帶的天象儀可以提供在那些常設裝置的博物館和科學中心之外的教學服務。

阿基米德被認為是第一位擁有可以預測太陽、月球與行星運動的原始天象儀的人，安提基特拉機械的發現，證明這種設備在古代早就已經存在。Johannes Campanus（1220-1296）在他著作的Theorica Planetarum描述了天象儀的結構和製作的方法。這種設備在今天通常稱為太陽系儀（Orrery這個名稱來自一位愛爾蘭的貴族：18世紀的Orrery伯爵曾經建造了一個）。事實上，今天有許多的天象儀仍被稱為太陽系儀投影器，因為它們只能將太陽和環繞著的行星（通常只從金星到土星）相對於時間的運動，在圓頂上正確的呈現出來。 在18世紀，太陽系儀的傳統大小限制了它們的影響，在該世紀結束時，教育工作者才嘗試製做較大尺寸的模擬天空。亞當沃克（1730-1821）和他的兒子，試圖將教育的期望融合在戲劇的幻想中的努力是值得注意的。沃克的Eidouranion是他們在公開演講和戲劇演出時的核心。沃克的兒子在介紹這個精緻的機械時，描述他是個20尺高，27尺直徑：在開始操作前，它垂直站立在觀眾之前，這個球體是如此的巨大，在距離劇場很遠的地方都能看得見。每顆行星和衛星似乎都是單獨的懸在空中，沒有任何的支撐，也沒有任何明確的理由日復一日。年復一年的運轉著。其他的演講者提升它們自己的設備：R E勞埃德公佈他的Dioastrodoxon，或稱為巨大透明的太陽系儀；在1825年，William Kitchener提供他自己的Ouranologia，這是直徑42英尺（13米）42尺（13公尺）的大圓。但這些設備幾乎都犧牲了天文學上的精確性，只是以聳動的影像對人們的景觀和感覺挑戰。 最古老的，仍能夠操作的天象儀存在於荷蘭的小鎮法蘭內克。他被建造在Eise Eisinga（1744-1828）的房屋的客廳中。Eisinga的天象儀於1781年建造完成，花了他7年的時間。 在1905年，位於德國慕尼黑德意志伯物館的奧斯卡·馮·米勒（1855-1934）委託在耶拿的卡爾蔡司光學公司的總工程師M Sendtner，後來由Franz Meyer接手，更新原本由齒輪驅動的太陽系儀。那是當時最大的機械式天象儀，可以演示以地球為中心和以太陽為中心的兩種運動。德意志博物館的這件展示受到一次大戰的影響一度中斷，直到1924年才完成。行星的運動使用電動馬達，沿著架空的軌道運行：土星軌道的直徑達到11.25公尺，電燈泡可以在牆面上投射出180顆恆星。 當這件工作還在進行時，馮米勒也在蔡司的工廠工作，與德國天文學家馬克斯·沃夫，海德堡大學王座山天文台天文台台長，合作，進行一種全新和新型的設計，靈感則來自芝加哥科學院工作的Wallace W. Atwood和出自卡爾·蔡司Walther Bauersfeld的想法。結果是安裝在一間半球型房間中心，可以利用內部的光學投射出恆星和行星的光點，並且演示所有必要運動狀況的天象儀設計。在1923年8月，第一架蔡司天象儀（地一帶模組）在聳立在蔡司工司屋頂上，直徑16米半球的球心，將夜空的圖像投影在砌上白石膏的混凝土穹頂。第一次公開的播放則是於1923年10月21日在慕尼黑的德意志博物館舉行。 在第二次大戰之前，幾乎所有的天象儀都是蔡司公司製造的，只有唯一的例外，由名為Korkosz的兩兄弟建造，一個是在麻塞諸塞州春田市，和另一個在加利福尼亞聖荷西，由美國的玫瑰十字會（Rosicrucian AMORC）下的訂單。

以上就是关于单立文 喜爱夜蒲的详细介绍。单立文 喜爱夜蒲等相关话题也值得进一步了解。